

**Die Armatur AA/27 - Design: Michael Anastassiades.**

**Ein Projekt zwischen Kunst und Design.**

Ungewöhnliches und progressives Design, innovative Technik, starke Ästhetik – diese Attribute charakterisieren das Programm AA/27.

Wie viele der von Michael Anastassiades gestalteten Produkte zeichnet sich auch diese Kollektion durch überraschende Details aus. Die Armatur besteht aus zwei separaten Komponenten – Wasserhahn und Regler – die wiederum durch ein drittes, horizontal angebrachtes und zylindrisch geformtes Element verbunden werden.

Größe und Proportionen der individuellen Teile sind harmonisch aufeinander abgestimmt. Besonders beeindruckend ist der ästhetische Effekt, der dadurch erzeugt wird, dass der Wasserhahn über der Oberfläche zu schweben scheint. Eine einzigartige Armatur, die mit ungewöhnlichem Design und innovativer Technik überzeugt.

**AA/27** ergänzt die von Piero Lissoni, Naoto Fukasawa und Paik Sun Kim gestalteten Kollektionen.

AA/27 Ausführungen:

Gebürsteter Edelstahl

Matt Gun Metal PVD

Ausdrucksstarkes Design von den besten internationalen Gestaltern und Gestalterinnen mit jeweils ganz besonderer Handschrift: Das ist die Philosophie hinter Aboutwater, nach der sich auch die Auswahl zeitgenössischer Designer richtet.

„Vertrautheit ist ein sehr wichtiger Aspekt in meiner Arbeit, da vertraute Objekte uns ein Gefühl von Komfort vermitteln. Dadurch werden sie zeitlos und nachhaltig. Die Gestaltung der Kollektion AA/27 ist ausgewogen, aber auch das Element der Überraschung kommt in diesem Design zum Ausdruck – in allen meinen Arbeiten gibt es etwas Unerwartetes. Der Wandwaschtischmischer ist beispielsweise als Monoblock-Mischbatterie angelegt. Der ungewöhnliche Aspekt liegt hier darin, dass Regler und Wasserhahn nebeneinander angeordnet sind und das Wasser auf der Seite austritt.“

Michael Anastassiades





**MICHAEL ANASTASSIADES: BIOGRAFIE**

Der Zypriote Michael Anastassiades lebt und arbeitet in London, wo er 1994 sein eigenes Studio eröffnete. Hier erforscht er Formen zeitgenössischer Kultur und Ästhetik, indem er Produkt- und Möbeldesign mit ökologischen Aspekten verbindet.

Seine Arbeiten sind an der Schnittstelle von Kunst und Design verortet und sollen zu Dialog, Partizipation und Interaktion animieren. Er kreiert minimalistisch und nahezu alltäglich wirkende Objekte, die jedoch von ungewöhnlicher Lebendigkeit geprägt sind.

Michael Anastassiades Arbeiten sind in den Sammlungen des Museum of Modern Art in New York, des Victoria and Albert Museums und des Crafts Council in London vertreten sowie im FRAC Centre in Orleans (Frankreich) und dem MAK in Wien. Zu seinen Einzelausstellungen gehört u.a. „Reload the current page“, die im Point Center of Contemporary Art in Nikosia gezeigt wurde und sich mit, wie er es ausdrückt, „gegenwärtigen Ängsten des modernen Zypern“ beschäftigte.

Als Designer arbeitet er mit führenden Herstellern wie Flos, Puiforcat, Lobmeyr und Svenskt Tenn zusammen.

Im Jahr 2007 gründete er das Unternehmen Michael Anastassiades Ltd., um seine unverwechselbare Kollektion von Leuchten, Möbeln, Schmuck- und Tischobjekten zu produzieren. Die Philosophie des Studios gründet sich auf dem kontinuierlichen Streben nach Eklektizismus, Individualität und Zeitlosigkeit im Design.

Michael Anastassiades studierte Bautechnik am Imperial College of Science Technology and Medicine in London sowie Industriedesign am Royal College of Art.

---------

**Fantini Pressekontakt D-A-CH**

Neumann Communication

Claudia Neumann, Fabian Leinweber

Tel.: +49 (0) 221 913949-0

[fantini@neumann-communication.de](mailto:fantini@neumann-communication.de)

 ---------

